

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL DR VITÓRIO FRANKLIN.**

28º ROTEIRO.

PROFESSORAS: IVANETE, LUCI ANE, THIAGO E VILMA.

TURMAS: 4 ºANOS: A, B, C e D.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 A 24 DE SETEMBRO DE 2021

NOME DO (A) ALUNO (A): _____

AULA DIA 13 DE SETEMBRO - SEGUNDA-FEIRA

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Língua Portuguesa: Localização de informações implícitas e explícitas no texto. História: Formação da sociedade brasileira/paranaense. Geografia: Características da paisagem do Paraná e do Brasil: relevo, vegetação, clima e hidrografia.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Língua Portuguesa: localizar informações explícitas e implícitas em diferentes gêneros discursivos. História: Observar e compreender os diferentes modos de vida dos diversos povos que povoaram o Paraná o Tropeirismo. Geografia: Observar e compreender o Estado e sua formação e as paisagens naturais que fazem parte do Paraná.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Com textos explicativos e informativos, vídeos explicativos e atividades variadas.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrar no caderno as atividades propostas.

LÍNGUA PORTUGUESA

1- Leia os textos e responda as questões:

A CIGARRA E A FORMIGA

**A CIGARRA PASSOU TODO O VERÃO CANTANDO, ENQUANTO
A FORMIGA JUNTAVA SEUS GRÃOS.**

**QUANDO CHEGOU O INVERNO, A CIGARRA VEIO À CASA DA
FORMIGA PARA PEDIR QUE LHE DESSE O QUE COMER.**

A FORMIGA, ENTÃO, PERGUNTOU A ELA:

- E O QUE É QUE VOCÊ FEZ DURANTE TODO O VERÃO?

DURANTE O VERÃO, EU CANTEI – DISSE A CIGARRA.

E A FORMIGA RESPONDEU:

- MUITO BEM, POIS AGORA DANCE!

(FÁBULA DE ESOPHO)

1. Quem são os personagens do texto?

R: _____

2. O que a cigarra fez durante todo o verão?

R: _____

3. O que a formiga fez durante todo o verão?

R: _____

4. O que aconteceu com a cigarra quando o inverno chegou?

R: _____

5. Por que você acha que a formiga mandou a cigarra dançar?

R: _____

HISTÓRIA ENGATADA SYLVIA ORTHOF

ERA UMA VEZ UM GATO, DOIS GATOS...

QUE VIRARAM TRÊS!!!

UM GATO ERA ASSIM: BONITO E LISTRADO,
AS LISTRAS DEITADAS DO FOCINHO PRO RABO.

O OUTRO ERA GATA, LISTRADA ASSIM:
DE BAIXO PRA CIMA, SEU NOME ERA MINA.

O GATO E A GATA SE VIRAM E MIARAM,
SUBIRAM NAS CASAS, MIANDO... E GOSTARAM.

CASARAM DE NOITE, COMO OS GATOS SE CASAM.

E NASCEU UM GATINHO DOS GATOS LISTRADOS.

AS LISTRAS DEITADAS E AS LISTRAS PRA CIMA,

FORMARAM UM GATINHO, O NÚMERO TRÊS:

QUE GATO ENGRAÇADO, É UM GATO XADREZ!



1. Quais são os personagens do texto?

R: _____

2. Como era o gato?

R: _____

3. Como era o nome da gata?

R: _____

4. Como era o gatinho?

R: _____

HISTÓRIA

TROPEIRISMO

- A atividade pecuária se caracterizou de forma marcante no Paraná proporcionando a formação das primeiras vilas nos Campos Gerais e nos Campos de Guarapuava e Palmas.
- As características naturais desta região propiciaram a criação, o transporte e a comercialização de animais.
- O gado muar abundante nos campos do Rio Grande do Sul eram trazidos através do Caminho das Tropas, ou Estrada da Mata, para as fazendas de invernagem no Paraná e daqui seguiam às feiras de Sorocaba em São Paulo.
- Estes animais de carga transportados pelos tropeiros serviam para abastecer outros mercados internos do país como de Minas Gerais.

TROPEIRISMO: AVENTURA, TRABALHO E LUCRO

Atividades:

1. Complete as frases com as palavras abaixo:

Minerais – paranaenses – território – pecuária – caminhos – trilhas – indígenas – Peabiru – sul-americano – Paraná – política – Caminho do Arraial – Itupava – Graciosa – tropeiros – muares – bovino- Sul

- a) A exploração de _____ preciosos em terras _____ não durou muito tempo.
- b) A ocupação do nosso _____ prosseguiu com a _____.
- c) Os primeiros _____ foram as _____ abertas e percorridas pelos _____.
- d) Um antigo caminho era o de _____, que, ao atravessar o continente _____, passava, também, por onde hoje é o _____.
- e) Na época da emancipação _____ do Paraná, eram utilizados, principalmente, o _____ do _____, o do _____ e o da _____.
- f) Enfrentando a chuva, o cansaço, ófrio e os perigos das viagens, os _____ conduziam suas tropas de _____ ou de gado _____ pelos caminhos vindos do _____.

GEOGRAFIA

O estado do Paraná está localizado na Região Sul do Brasil. É banhado pelo Oceano Atlântico, faz fronteira com a Argentina e o Paraguai, e ainda faz divisa com os estados brasileiros de:

- Santa Catarina,
- Mato Grosso do Sul e
- São Paulo.

O relevo paranaense é de elevada altitude, formado por planaltos, além de formações de serra, como a Serra Geral e a Serra do Mar. As menores altitudes estão concentradas ao longo do litoral atlântico. No território paranaense está concentrado o chamado solo de terra roxa, conhecido por sua alta fertilidade. Os principais rios do estado são o Paraná, Paranapanema e Iguaçu.

O clima do Paraná é tipicamente subtropical. A principal característica desse tipo climático é a distribuição regular das chuvas ao longo do ano, assim como temperaturas amenas, em especial no inverno. A vegetação típica do Paraná é a Mata de Araucária. Essa formação vegetal é composta por espécies aciculifoliadas, como as araucárias. No estado ocorrem ainda porções vegetais de Mata Atlântica e Campos. A árvore símbolo do estado é o pinheiro-do-paraná. Já a fauna é composta por animais como a gralha-azul, a onça-pintada e a jaguatirica.

1 Complete o texto utilizando as palavras abaixo:

**PARANAENSE- ALTITUDE- PLANALTOS- GERAL- SERRA- ATLÂNTICO-
PARANAPANEMA**

O relevo _____ é de elevada _____, formado por _____, além de formações de serra, como a Serra _____ e a _____ do Mar. As menores altitudes estão concentradas ao longo do litoral _____. No território paranaense está concentrado o chamado solo de terra roxa, conhecido por sua alta fertilidade. Os principais rios do estado são o Paraná, _____ e Iguçu.

AULA DO DIA 14 DE SETEMBRO - TERÇA-FEIRA

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Matemática: Medidas de comprimento, medições e registro do resultado das medições. Ensino Religioso: A importância da arte e seu simbolismo dentro das organizações religiosas. Ciências: Célula como constituinte básico dos seres vivos.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Matemática: Ensino Religioso: Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens), reconhecendo-as como parte da identidade de diferentes culturas e organizações religiosas. Ciências: Reconhecer a célula como unidade básica dos seres vivo.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Com textos explicativos e informativos, vídeos explicativos e atividades variadas
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrar no caderno as atividades propostas.

MATEMÁTICA

**MEDIDA DE
COMPRIMENTO**

• O metro é dividido em 100 pedaços do mesmo tamanho, chamados centímetros.

1 metro = 100 centímetros.

• Cada centímetro é dividido em 10 pedacinhos chamados milímetros.

1 metro = 100 centímetros = 1.000 milímetros

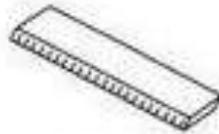
O metro é a unidade de medida de comprimento. Com ele podemos medir o comprimento, a largura e a espessura de objetos, a altura das pessoas, etc. veja alguns objetos usados para medir:



Metro articulado



Trena



Régua



Metro



Fita métrica

1. Complete as frases usando os nomes dos instrumentos acima:

- a) A costureira usa o _____ para tirar as medidas da freguesa.
- b) o aluno usa a _____ na escola.
- c) O vendedor usa o _____ para medir o tecido.
- d) O pedreiro usa a _____ e o _____ para medir a construção.

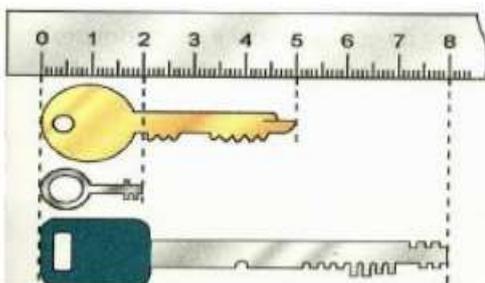
2. Pinte o que compramos por metro e depois escreva os nomes:



3-Utilizando a régua ou uma fita métrica vamos medir:

- a) Um lápis: _____
- b) a sua altura: _____
- c) o comprimento da sua mesa: _____
- d) a altura da folha de sulfite: _____
- e) o comprimento do seu sofá: _____

4- Observe o desenho abaixo e assinale com X a resposta correta.



Qual a diferença em centímetros da chave maior para a chave menor?

- (A) 5 cm
- (B) 2 cm
- (C) 8 cm
- (D) 6 cm

ENSINO RELIGIOSO

A IMPORTÂNCIA DA ARTE E SEU SIMBOLISMO

A **arte** já foi muito utilizada para representar crenças – mesmo muito antes do cristianismo surgir. Muitos pesquisadores acreditam que as pinturas rupestres são religiosas. Mais que ajudar a representar os atributos de alguma determinada crença, a **arte** tem particularidades que ajudam a aproximá-la da **religião**.

A sua função é mantêm os valores da **religião** retratada, mas não é destinada à realização do culto divino; reflete a vida e a devoção **religiosa** do **artista**, particularmente. Sem ela, não há **arte** sacra. Suas manifestações geralmente estão fora dos lugares de cultos e rituais religiosos.

A arte sacra é toda forma de arte que tem uma função no culto religioso, seja ele católico, protestante, judaico, islâmico, budista, indígena, africano, enfim, é a arte que cumpre uma função em qualquer forma de manifestação religiosa.

Assinale a alternativa correta:

A arte sacra significa:

- a) uma forma de arte meramente decorativa.
- b) toda obra de arte que faça referência à Igreja Católica.
- c) uma pintura ou escultura que retrate uma passagem da Bíblia.
- d) um objeto artístico que está relacionado ao sagrado.

CIÊNCIAS

HORA DA LEITURA

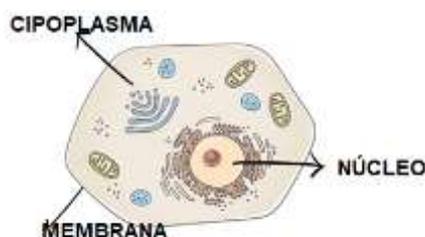
CÉLULA

Ao observar um pedaço de cortiça (casca de árvore) ao microscópio, Hooke, percebeu que ela era formada por inúmeras pequenas câmaras, que ele chamou de células. Ele observou também partes vivas das plantas e verificou a presença das mesmas câmaras, só que nesse caso preenchido por um material gelatinoso. Outros cientistas Schleiden e Schwann se empolgaram com o microscópio e descobriram a existência de células em plantas e animais. Célula é a menor proporção de matéria viva e que realiza determinadas funções, ela é a unidade fundamental da vida. Todo ser vivo é constituído de célula, seja plantas ou animais.

Células são as unidades estruturais e funcionais dos seres vivos. Com exceção dos vírus, todos os seres vivos apresentam **células**.

O corpo humano é pluricelular (várias **células**). É constituído de 10 trilhões de **células** que trabalham de maneira integrada, onde cada uma possui uma função específica, a saber: nutrição, proteção, produção de energia e reprodução.

É comum dizer que uma **célula** é **composta** por três partes básicas: membrana plasmática, citoplasma e núcleo. Todas as **células** possuem membrana plasmática e citoplasma, mas o núcleo é estrutura ausente em **células** procariontes.



1) Responda:

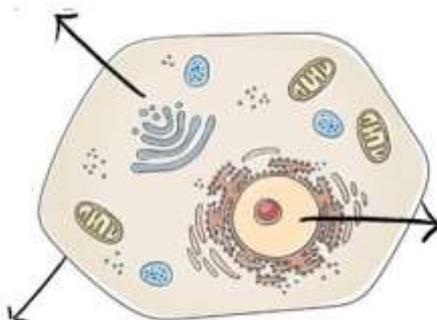
a) O que é célula, segundo o texto?

R: _____

b) Quais são as partes de uma célula?

R: _____

2) Escreva o nome das principais partes da célula.

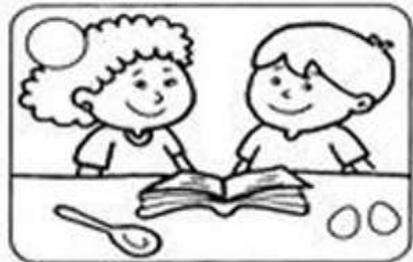


AULA DO DIA 15 DE SETEMBRO – QUARTA- FEIRA

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Língua Portuguesa: Produção de textos e produção a partir da leitura de imagem. Matemática: Medidas capacidade: medições e registro do resultado das medições.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Língua Portuguesa: ler e compreender o texto escrito e através da leitura de imagem. Matemática: Resolver atividades com medidas de capacidade.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Com textos explicativos e atividades variadas.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrar no caderno as atividades propostas ou no próprio roteiro.

LÍNGUA PORTUGUESA

1) Numere as cenas de acordo com a ordem dos acontecimentos.



2) Use as palavras do quadro e complete a história.

**irmãos – surpresa – ingredientes – forno
aniversário – feliz – trabalho – livro**

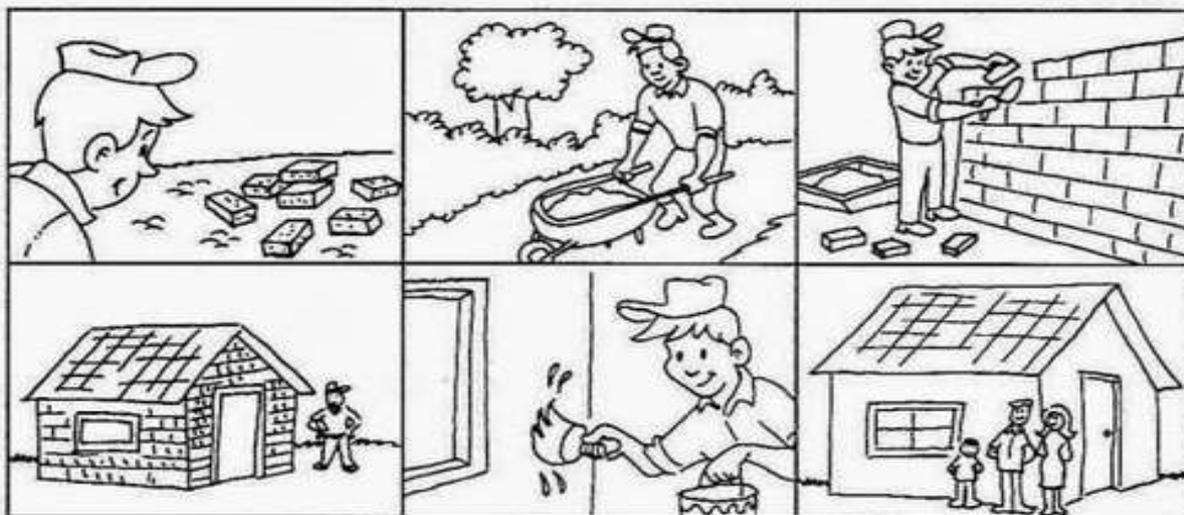
Era _____ da mãe de Frederico e de Isabele.
Eles resolveram fazer-lhe uma surpresa.

Isabele pegou o _____ de receitas e os _____
para fazer o bolo.

Os dois _____ prepararam o bolo e o colocaram
no _____ para assar.

Quando mamãe chegou do _____, ficou
muito _____ com a _____ que os filhos
lhe prepararam.

Observe as cenas abaixo:



Escreva uma frase para cada quadro da história contando o que está acontecendo.

①
②
③
④
⑤
⑥

MATEMÁTICA

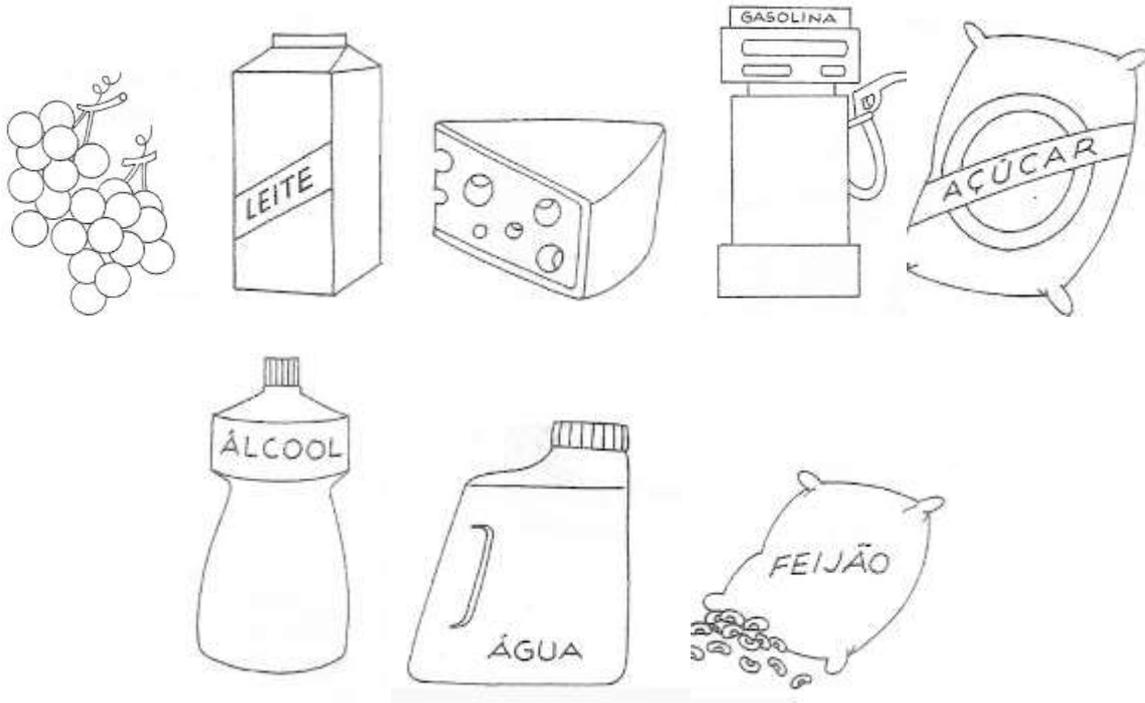
MEDIDA DE CAPACIDADE

Para medirmos o leite, a água, o álcool, a gasolina e outros líquidos, usamos a unidade de capacidade chamada litro (L).

Um litro tem 1000 ml

A metade de 1 litro é meio litro ou 500ml

1. Pinte o que se pode comprar por litro.



2. Situações problemas:

A) Mariana fez 6 litros de suco e quer repartir em jarras de 1 litro cada uma. Quantas jarras Mariana vai precisar?

R: _____

B) Mamãe faz 4 litros de suco por dia. Quantos litros de suco mamãe faz durante uma semana?

R: _____

3. Escreva o nome de 10 produtos usados por litro em sua casa. Veja na geladeira, armários, banheiros e outros:

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DIA 16 DE SETEMBRO - QUINTA – FEIRA.

AULAS ESPECÍFICAS: ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA – final do roteiro

AULA DO DIA 17 DE SETEMBRO - SEXTA - FEIRA

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Língua Portuguesa: Leitura e interpretação de texto. Caça palavras. Matemática: Medidas massa: medições e registro do resultado das medições. Problemas envolvendo medidas de comprimento, massa e capacidade.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Língua Portuguesa: desenvolver as habilidades de ler e localizar informações contidas no texto. Matemática: Identificar medidas de massa e resolver as atividades.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Com textos explicativos e atividades variadas.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrar no caderno as atividades propostas.

LÍNGUA PORTUGUESA

QUEM É QUEM DENTRO DA BOCA?

Os adultos têm 32 dentes dentro da boca. Quando eles caem não nascem outros. As crianças têm 20, que começam a ser trocados por volta dos sete anos.

Os dentes da frente são os incisivos. Eles são oito e cortam os alimentos.

Os caninos servem para rasgar a comida. Eles parecem dentes de cachorro. Todo mundo tem quatro caninos.

Os pré-molares são os dentes do meio. As crianças não têm dentes pré-molares. Os adultos têm oito.

Os molares servem para “amassar” os alimentos. As crianças têm 8 molares e os adultos, 12.

Folha de São Paulo – Folhinha 13/11/1993

1. Quantos dentes têm as crianças? _____
2. Quantos dentes têm os adultos? _____
3. Que dentes as crianças não têm? _____
4. Quantos dentes os adultos têm a mais que as crianças? _____
5. Para que servem os dentes caninos? _____
6. Quais são os dentes que amassam os alimentos? _____
7. Como se chamam os dentes do meio? _____
8. Com quantos anos os dentes das crianças começam a ser trocados? _____
9. Como se chamam os dentes da frente? _____
10. Quantos dentes molares as crianças possuem? _____

Procure no caça-palavras, 16 palavras que contêm encontro consonantal e depois copie-as abaixo:

B	R	E	Q	U	E	Z	P	C	X	V	I	D	R	O
V	B	N	H	J	M	K	E	Y	T	R	W	Q	S	D
F	R	I	O	X	S	Z	D	K	L	G	F	D	T	R
B	M	J	P	N	C	L	R	F	D	C	X	V	T	Y
W	P	X	F	P	R	B	E	Z	X	C	R	E	M	E
L	A	Ç	J	H	E	B	I	C	X	R	Z	W	D	M
M	D	H	Y	R	D	Y	R	J	K	I	Ç	X	N	B
B	R	I	L	H	O	Q	O	Z	W	A	T	G	H	R
K	E	L	P	D	S	G	F	B	V	T	M	H	Y	U
D	C	C	O	F	R	E	B	F	R	I	T	O	N	L
P	J	H	G	C	V	X	B	D	X	V	Z	C	D	H
M	A	D	R	I	N	H	A	P	Q	O	L	K	B	O
H	K	X	C	H	T	Q	K	P	L	N	H	J	M	Z
Y	F	D	H	B	R	O	C	H	U	R	A	B	H	X
E	S	C	R	I	T	A	K	T	W	F	R	A	C	O

BR	CR	DR	FR

MATEMÁTICA

MEDIDAS DE MASSA

As medidas de massa são usadas quando queremos definir a quantidade exata de massa de um corpo. No nosso cotidiano, usamos o quilograma e o grama para medir essa quantidade em determinados objetos.

No dia a dia é comum utilizarmos a palavra “quilo” para nos referirmos ao quilograma, que é representado pelas letras kg. Já outra unidade conhecida é o grama, sendo simbolizada pela letra g.

A balança é uma das ferramentas mais comuns que usamos para medir a massa do nosso corpo.

Existem vários tipos de balança. Elas podem ser digitais, eletrônicas entre outras.

1. Observe os pesos das crianças abaixo e responda as questões a seguir.



Rebeca
22 Kg



Paulo
28 Kg



Paloma
25 Kg



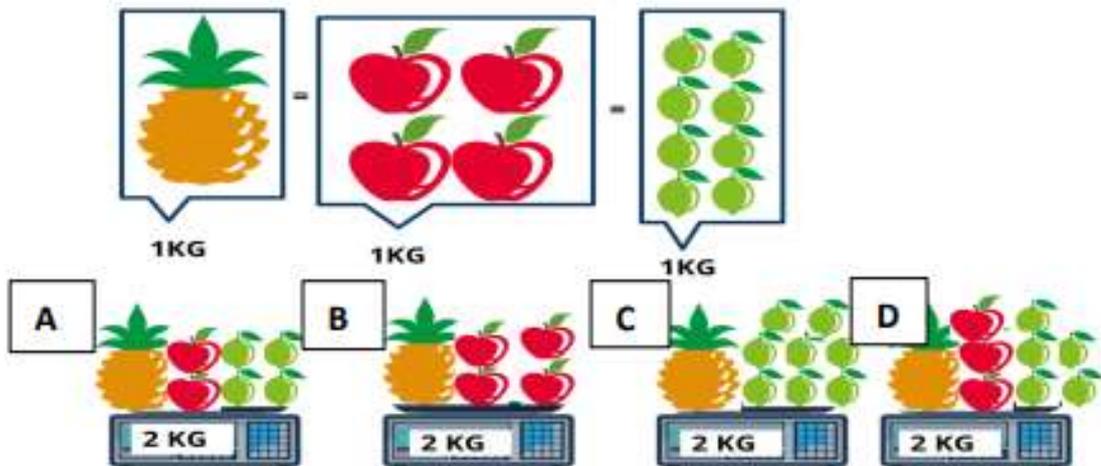
Kauã
19 Kg



Cecília
32 Kg

- a) Quem é o mais leve? _____
- b) Quem pesa mais? _____
- c) Quantos quilos Paloma pesa a mais que Rebeca? _____
- d) Somando o peso de Paulo, Rebeca e Kauã, quantos quilos teremos? _____

2- Descubra qual das balanças está marcando a medida errada:



3- Veja os preços destes alimentos e resolva:

SUPERMERCADO DA PRACA

Maçã (quilograma).....	R\$ 4,00
Pera (quilograma).....	R\$ 4,00
Uva (quilograma).....	R\$ 6,00
Caqui (dúzia)	R\$ 2,00
Alface (o pé).....	R\$ 1,00
Batata (quilograma).....	R\$ 4,00
Cebola (quilograma).....	R\$ 2,00
1 dúzia de ovos.....	R\$ 2,00

Calcule quanto o Sr. João gastou comprando essas quantidades:

2 kg de maçã	1 kg de pera	2 kg de uva	2 dúzias de caqui
5 pés de alface	6 kg de batata	3 kg de cebola	3 dúzias de ovos

4 - A balança está equilibrada. Veja o valor de cada uma das massas que estão no prato e resolva as situações:



- a) Qual a medida de massa do primeiro prato? _____
- b) Qual a medida de massa do segundo prato? _____
- c) Qual o peso dos dois pratos juntos? _____

AULA DIA 20 DE SETEMBRO - SEGUNDA-FEIRA

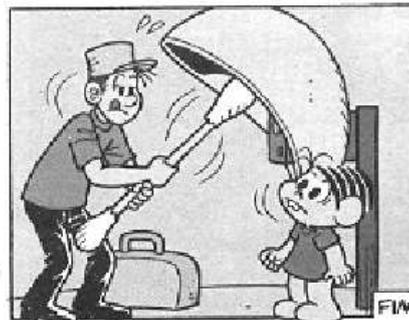
O QUE VAMOS ESTUDAR?	Língua Portuguesa: Leitura e análise da tirinha. Produção textual. História: Formação da sociedade brasileira/paranaense. Geografia: Características da paisagem do Paraná e do Brasil: relevo, vegetação, clima e hidrografia.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Língua Portuguesa: Ler e compreender o texto, e a partir do mesmo produzir. de vida dos diversos povos que povoaram o Paraná o Tropeirismo. Geografia: Observar e compreender o Estado e sua formação e as paisagens naturais que fazem parte do Paraná.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Com textos explicativos e informativos, vídeos explicativos e atividades variadas.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrar no caderno as atividades propostas.

LÍNGUA PORTUGUESA

ANÁLISE DE TIRINHA

1 – LEIA A TIRINHA:

mônica



1. Qual é o nome da tirinha?

R: _____

2. Quem são os personagens que aparecem na tirinha?

R: _____

3. Por que a Mônica está irritada no 1º quadrinho?

R: _____

4. O que ela quis dizer com a expressão: “Não consigo escutar nada neste orelhão”?

R: _____

5. O que foi que o funcionário entendeu com a fala da Mônica?

R: _____

6. De que forma o funcionário procurou ajudar a Mônica a resolver o problema?

R: _____

7. Você acha que ele entendeu o que a Mônica quis dizer no 1º quadrinho? Por quê?

R: _____

8. O que você achou da história? Justifique:

R: _____

HISTÓRIA

Leia o texto com atenção:

PAISAGEM

“Novas relações de trabalho, novos tipos de serviços e novos laços sociais, entre as pessoas que eram contratadas para construir e manter as estradas e ranchos, os tropeiros e seus ajudantes, e os que trabalhavam nos pequenos entrepostos ao longo da estrada.”

(Memorial do Trabalho e do Trabalhador)

MERCADORIAS

Os tropeiros compravam e vendiam um pouco de tudo, utensílios, roupas, calçados, artigos de luxo, objetos para animais e os próprios animais, mulas para o transporte nas mineradoras e gado para alimentação e couro. Além disso uma enorme variedade de alimentos, principalmente carne, sal, açúcar e farinha. (Slide Boom adaptado)

COMÉRCIO E IDEIAS

“O comércio nesses povoados desenvolvia-se naturalmente para atender as tropas, ao mesmo tempo em que os tropeiros levavam e traziam mercadorias para esses povoados (...) foram responsáveis pela integração econômica e cultural entre muitas regiões longínquas do Brasil Colônia, com o aparecimento de vilas, freguesias e cidades.”

(Tropeiro das Gerais)

TRAJETOS

“Os percursos podiam durar várias semanas e envolviam as regiões do Sul, Sudeste e Centro-oeste do Brasil. Essa atividade existiu desde o século XVII até início do século XX.

A partir do século XVIII, pequenos povoados começaram a surgir ao longo do trajeto das tropas, principalmente no Sul e Sudeste, onde os tropeiros paravam para trocar mercadorias e o gado podia pastar.” (Tropeiro das Gerais)

PROCURE AS PALAVRAS EM DESTAQUE NO CAÇA-PALAVRAS E PINTE-AS.

TROPEIROS – SOROCABA – FEIRAS DE MUARES – ROTA – MULAS – BOTAS –
CHAPÉU – FACÃO – FEIJÃO TROPEIRO

C	O	L	C	S	O	R	O	C	A	B	A	X	G	V	J	O	S	E	E
V	H	N	K	A	R	T	R	O	P	E	I	R	O	S	N	Y	V	S	D
X	D	A	E	T	F	I	H	H	U	H	M	U	L	A	S	N	P	D	E
A	E	A	A	O	V	R	O	T	A	X	O	V	R	D	M	I	U	V	X
M	O	F	E	I	R	A	S	-	D	E	-	M	U	A	R	E	S	C	O
H	E	O	A	F	A	C	Ã	O	R	E	P	K	F	G	R	D	L	I	S
C	A	R	R	G	J	U	T	O	C	H	A	P	É	U	N	H	N	B	T
N	E	R	A	O	B	O	T	A	S	I	E	U	A	N	A	T	H	V	R
F	R	A	N	F	E	I	J	Ã	O	-	T	R	O	P	E	I	R	O	Z

1. Use as palavras do caça-palavras e complete as frases.

A) Os _____ trabalhavam na condução de muare (mulas e burros) do Rio Grande do Sul até _____. Essa _____ era conhecida como o Caminho de Viamão

B) Em Sorocaba aconteciam as _____, que tinham como objetivo a comercialização de _____ e burros.

C) Os tropeiros viajavam durante muito tempo e precisavam de utensílios e vestimentas, como _____, _____ e _____ para se proteger do sol, da chuva e de muitos contratempos pelo caminho.

D) O _____ era um dos alimentos preparados durante este caminho para alimentar toda a tropa.

GEOGRAFIA

Observe o mapa abaixo:



Demografia do Paraná

O estado do Paraná possui mais de 11 milhões de habitantes. A maior parte deles é descendente de moradores de outros estados brasileiros, assim como de países europeus, em razão do forte processo de migração que o estado vivenciou no século passado. Na atualidade, o estado apresenta uma das mais baixas taxas de natalidade do país, cenário que pode culminar, no futuro, na diminuição da sua população.

A única cidade paranaense com mais de 1 milhão de habitantes é a capital estadual, Curitiba. Já o grupo de cidades com mais de 200 mil habitantes é formado por Londrina, Maringá, Ponta Grossa, Cascavel, São José dos Pinhais, Foz do Iguaçu e Colombo. O estado vivenciou um processo de urbanização rápido e recente, ao longo do século XX, em razão do forte êxodo da população rural local para as cidades paranaenses.

Assinale a alternativa correta.

1) Quantos habitantes tem no Paraná?

- A 10 Milhões de habitantes.
- B 20 Milhões de habitantes.
- C 15 Milhões de habitantes.
- D 2 Milhões de habitantes.

2) Qual a Capital do Nosso estado (Paraná).

3) Coloque o nome e os estados da região sul do Brasil.

REGIÃO SUL



ESTADOS
SANTA CATARINA
PARANÁ
RIO GRANDE DO SUL

CAPITAIS
CURITIBA
FLORIANÓPOLIS
PORTO ALEGRE

AULA DO DIA 21 DE SETEMBRO - TERÇA-FEIRA

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Matemática: Medidas de valor: trocas entre cédulas e moedas no contexto de problemas. Ensino Religioso; A importância da arte e seu simbolismo dentro das organizações religiosas. Ciências: Célula como constituinte básico dos seres vivos.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Matemática: Identificar as cédulas e moedas utilizadas no Brasil e realizar trocas e destrocas nas situações problemas. Ensino Religioso; identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens), reconhecendo-as como parte da identidade de diferentes culturas e organizações religiosas Ciências: Reconhecer como são formadas as células
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Com textos explicativos e informativos, vídeos explicativos e atividades variadas
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrar no caderno as atividades propostas.

MATEMÁTICA**SISTEMA MONETÁRIO BRASILEIRO**

É preciso ter dinheiro para se comprar alguma coisa.

No Brasil, a moeda que usamos é o **real**.

O símbolo do real é o **R\$**.

- Observe as moedas e seus valores:

**Cédulas**

	R\$ 2,00	DOIS REAIS
	R\$ 5,00	CINCO REAIS
	R\$ 10,00	DEZ REAIS
	R\$ 20,00	VINTE REAIS
	R\$ 50,00	CINQUENTA REAIS
	R\$ 100,00	CEM REAIS

1. Leia as atividades abaixo com atenção e resolva e marque a resposta certa com um X.

a) Marquinhos ganhou de sua mãe uma cédula de R\$ 5,00, duas de R\$ 2,00 e três moedas de R\$ 0,25 o que dá um total de:

() R\$ 7,25 () R\$ 7,75 () R\$ 9,25 () R\$ 9,75

b) Lucas trocou uma nota de R\$ 50,00 por três notas de R\$ 10,00 e por algumas notas de R\$ 5,00. Quantas notas de R\$ 5,00 ele recebeu?

() 3 () 4 () 5 () 10

c) Júlia está juntando dinheiro para comprar uma geladeira e um forno elétrico. Ela já possui R\$ 658,00. Resolveu comprar o forno que custou R\$ 280,00. Quanto ainda precisa juntar para comprar uma geladeira que custa R\$ 750,00?

() R\$ 102,00 () R\$ 372,00 () R\$ 382,00 () R\$ 470,00

2. Responda as questões abaixo realizando as contas na folha.

Veja a tabela dos preços:



- Qual deles é o mais caro? _____
- E o mais barato? _____
- Para comprar os três produtos eu preciso de _____

- SUCO + CAFÉ: _____
- LEITE + CAFÉ: _____
- LEITE + SUCO: _____
- LEITE - CAFÉ: _____
- LEITE - SUCO: _____
- SUCO - CAFÉ: _____
- Escreva-os em palavras:

R\$1,50 _____
R\$0,50 _____

ENSINO RELIGIOSO

Na nossa última aula de ensino religioso estudamos sobre a importância da arte na religião.

Você já visitou um museu? Nele encontramos a arte expressa em diferentes formas. E nos espaços religiosos é possível encontrar a arte? A resposta é sim, mas, como saber se um objeto é religioso ou é utilizado apenas como arte decorativa? Vamos conhecer e entender os dois conceitos de Arte Sacra e Arte Religiosa.

ARTE RELIGIOSA: reúne obras artísticas de cunho religioso representada por esculturas de santos, pinturas de passagens bíblicas. Essas manifestações geralmente estão fora dos lugares de cultos e rituais religiosos.

ARTE SACRA: obras de teor religioso que, entretanto, estão relacionadas aos rituais. Sua função é ornar os locais em que os ritos ou celebrações religiosas acontecem, envolvendo assim, as sensações de religiosidade e fé dos fiéis envolvidos, mediados por um ambiente sagrado chamado de “espaço litúrgico”. A arte sacra representa uma forma de manifestação artística que está intimamente relacionada com a religiosidade e o sagrado.

Agora é sua vez de criar , faça uma representação de sua religião usando a arte .Pode ser desenho,pinturas ou como você imaginar:

CIÊNCIAS

HORA DA LEITURA CÉLULA

Como vimos nas aulas passadas, a célula é unidade fundamental da vida. Cada parte da célula, tem uma função específica:

Membrana: envolve a célula, permitindo entrada e saída de substâncias.

Núcleo: parte que controla todas as atividades da célula.

Citoplasma: é a maior porção da célula.

Unicelular: são os seres vivos formados por uma única célula.

Pluricelular: são os seres vivos formados por muitas células.

Célula: é a menor unidade do corpo humano, ela é 100 vezes menor que a cabeça de um alfinete.

Microscópio: aparelho usado para ampliar o tamanho da célula.

Água: componente mais abundante no citoplasma.

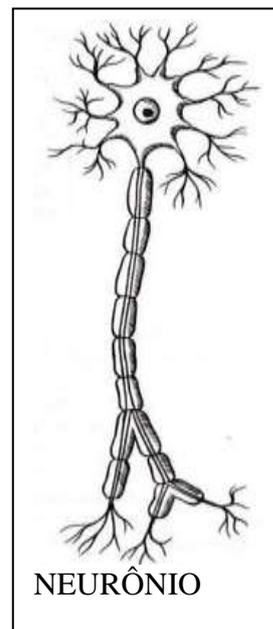
Macroscópicas: células que podem ser vistas a olho nu.

Citologia: é a parte da ciência que estuda as células.

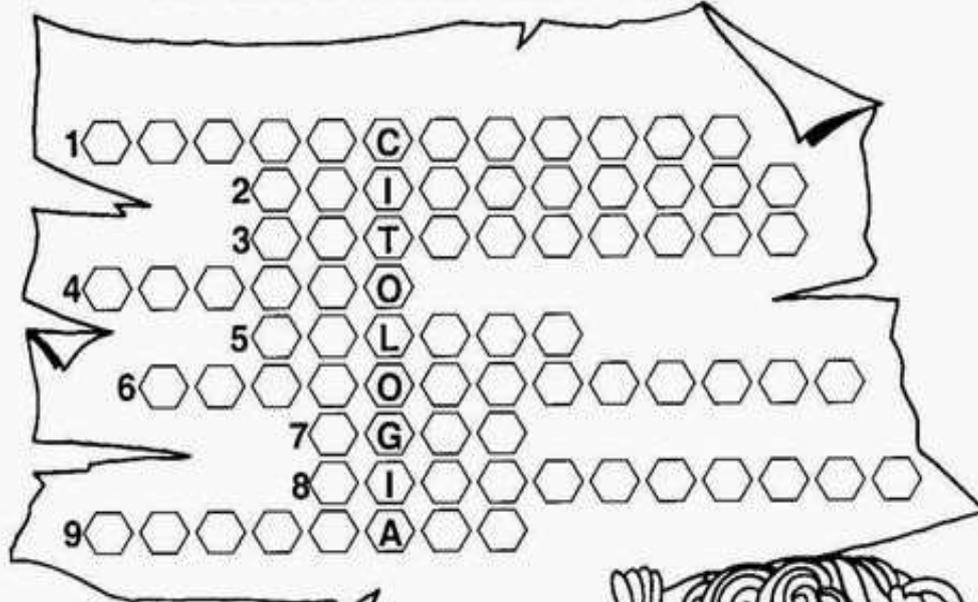
CAÇA-ATIVIDADES DO CÉREBRO

Encontre no caça-palavras algumas funções desempenhadas pelo cérebro:

I	N	T	E	L	I	G	Ê	N	C	I	A
M	R	V	M	D	E	S	V	Q	S	G	P
O	H	G	R	T	Y	S	L	V	R	M	E
N	T	M	E	M	Ó	R	I	A	N	T	N
T	T	R	T	U	P	P	Y	H	G	F	S
V	W	T	E	X	I	Z	W	C	O	P	A
E	M	O	Ç	Õ	E	S	M	J	X	P	M
L	N	M	D	V	K	N	L	P	T	R	E
M	O	V	I	M	E	N	T	O	S	O	N
Q	G	T	Y	I	L	I	T	U	P	L	T
R	A	C	I	O	C	Í	N	I	O	L	O
O	G	R	T	U	P	A	F	G	H	J	S
L	O	N	P	T	A	S	X	U	P	L	N
W	Q	Z	X	V	B	W	F	H	K	L	M
O	H	G	R	T	Y	S	L	V	R	S	R
W	Q	C	X	B	H	J	K	I	P	D	X
A	P	R	E	N	D	I	Z	A	G	E	M



Cruzadinha das células



- 1- Seres vivos formados por muitas células.
- 2- Seres vivos formados por apenas uma única célula.
- 3- É a maior porção da célula.
- 4- Parte que controla todas as atividades da célula.
- 5- Menor unidade do corpo humano.
- 6- São células que podem ser vistas a olho nu.
- 7- Componente mais abundante no citoplasma.
- 8- Aparelho usado para ampliar o tamanho da célula.
- 9- Envolve a célula permitindo a entrada e a saída de substância.

Citologia

É a parte da ciências que estuda as células



AULA DO DIA 22 DE SETEMBRO – QUARTA-FEIRA

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Língua Portuguesa: Interpretação de texto. Matemática: Problemas envolvendo medidas de valor: Sistema monetário brasileiro.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Língua Portuguesa: Ler, compreender e interpretar com clareza as informações contidas no texto. Matemática: Realizar situações problemas envolvendo sistema monetário.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Com textos explicativos e atividades variadas.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrar no caderno as atividades propostas ou no próprio roteiro.

LÍNGUA PORTUGUESA

ESTE ADMIRÁVEL MUNDO LOUCO

Um extraterrestre veio por acaso no planeta Terra. Começou a achar tudo muito estranho. Vamos ver como ele descreve as cidades onde nós, "freguetes", moramos.

Eles moram, quase todos, amontoados nuns lugares muito feios, que eles chamam de cidades.

Esses lugares cheiram muito mal por causa de umas porcarias que eles fabricam e de umas nuvens escuras que saem de uns tubos muito grandes que por sua vez saem de dentro de umas caixas que eles chamam de fábricas.

Parece que eles vivem dentro de outras caixas. Algumas destas caixas são grandes, outras são pequenas.

Nem sempre moram mais freguetes nas caixas maiores.

Às vezes acontece o contrário: nas caixas grandes moram pouquinhos freguetes e nas caixas pequenininhas mora um monte deles.

Nas cidades existem muitas caixas amontoadas umas nas outras.

Parece que dentro destes amontoados há um tubo, por onde corre um carrinho na direção vertical, chamado elevador, porque eleva as pessoas para o alto dos amontoados.

Não ouvi dizer que eles tenham descedores, o que me leva a acreditar que eles pulem lá de cima até embaixo, de alguma maneira que eu não sei explicar.

Quando fica claro, eles saem das caixas deles e todos começam, a ir pra outro lugar e ficam nisso de ir daqui pra lá o tempo todo, até que fica escuro e todos voltam pro lugar de onde vieram.

Não sei como é que eles encontram o lugar de onde saíram, ma encontram; e entram outra vez nas caixas.

(Ruth Rocha)

VOCABULÁRIO (pesquise e escreva o significado das palavras):

AMONTOADOS: _____

PORCARIAS: _____

FREGUETES: _____

CONTRÁRIO: _____

UM MONTE: _____

ELEVA: _____

1- Identifique através da numeração as expressões utilizadas pelo extraterrestre para nomear:

- (1) cidades (2) fumaça (3) prédios (4) pessoas
(5) anoitecer (6) elevador (7) amanhecer (8) produto industrializado

- () quando fica escuro () caixas amontoadas
() quando fica claro () freguetes
() lugares muito feio () porcarias
() nuvens escuras () carrinho que corre na direção vertical

2- O narrador da história é _____

3- O extraterrestre achou as cidades “lugares muito feios” porque _____

4- O extraterrestre não teve boa impressão das fábricas porque _____

5- Leia a frase e responda:

“Nas caixas grandes moram pouquinhos freguetes e nas caixas pequeninhas moram um monte deles.”

a) O que são as caixas grandes? _____

b) O que são as caixas pequeninhas? _____

c) É justo poucos “freguetes” morarem em “caixas grandes” e a maioria morar em “caixas pequeninhas”?

6- O que são “caixas amontoadas umas nas outras”? _____

7- Leia o 8º parágrafo e explique o que o extraterrestre não conseguiu entender:

8- Segundo o texto, “quando fica claro, eles saem das caixas deles e todos começam a ir pra outro lugar e ficam nisso de ir daqui pra lá o tempo todo...”. Na sua opinião, para onde vão os “freguetes” quando saem das “caixas” em que moram?

9- Para você, a opinião que o extraterrestre teve sobre a cidade foi exagerada, emocionada, ridícula, falsa ou verdadeira? Por quê?

MATEMÁTICA

Para resolver o problema a seguir, observe o folheto distribuído pelo “SUPERMERCADO VARIEDADES”

Dona Elisa aproveitou as promoções do “Supermercado Variedades” e comprou os produtos listados abaixo. Um deles não estava no folheto de promoção. Preencha os dados que estão faltando na tabela, circule o produto que não estava em promoção e faça o cálculo para descobrir quanto ele custou:

Supermercado Variedades

Ofertas válidas até durarem os nossos estoques.



Caixa de gelatina Royal - 20 g

R\$ 0,50 cada



Pote de margarina Delícia - 500 g

R\$ 2,60 cada



Bombom Serenata de Amor - 17g

R\$ 0,30 cada



Suco Fresh 200 ml

R\$ 1,00 cada



Farinha Láctea Maizena - 200 g

R\$ 1,20 cada



Sabão em pó OMO - 1 kg

R\$ 5,10 cada



Sabonete Palmolive

R\$ 0,70 cada



Bandeja de Danoninho

R\$ 2,10 cada



Pacote de arroz branco 5 kg

R\$ 7,00 cada



Pacote de Feijão carioca - 1 kg

R\$ 1,70 cada



Refrigerante Del Rey Guaraná - 2 L

R\$ 2,90 cada



Frango congelado Sadia

R\$ 10,00 cada

Nas compras acima de R\$ 60,00, pague em 4x sem juros, pelo cartão "VARIEDADE".

Produto	Quantidade	Valor gasto
Gelatina Royal - 20g	4	
Bombom Serenata de Amor - 17g	3	
Pacote de arroz branco - 5 kg	5	
Suco Fresh - 200 ml	6	
Conjunto de canetinhas - 12 cores	1	
Bandeja de Danoninho	1	
Pote de margarina Delícia - 500g	1	
Pacote de feijão Carioca - 1 kg	1	
Valor total da compra		R\$ 53,00

Dona Elisa queria parcelar suas compras em 4 pagamentos, mas, não foi possível. Por quê?

Faça os cálculos dos produtos aqui, lembre-se de colocar virgula embaixo de vírgula:
Vocês podem fazer uma adição ou uma multiplicação para achar o valor pago.

2 gelatina 0,50 2 0,50 0,50 + 0,50 <u>x 4</u> <u>0,50</u> 2,00 2,00			

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DIA 23 DE SETEMBRO - QUINTA – FEIRA.

AULAS ESPECÍFICAS: ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA – final do roteiro

AULA DO DIA 24 DE SETEMBRO - SEXTA- FEIRA

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Língua Portuguesa: Compreensão do texto e organização de frases presentes na música. Matemática: Problemas envolvendo medidas de valor: Sistema monetário brasileiro.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Língua Portuguesa: ampliar a capacidade de leitura e compreensão. Matemática: resolver situações problemas com cédulas e moedas.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Com textos explicativos e atividades variadas.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrar no caderno as atividades propostas.

LÍNGUA PORTUGUESA

O GATINHO PERDIDO

__ Estou com fome! __ diz o gatinho perdido.
 __ Vá falar com a dona do sítio – responde o cachorro. Diga assim: “Au! Au! Au!” Ela vai dar um osso para você.
 __ Mas eu não quero um osso, eu quero é leite.
 __ Que fome tão grande é essa? – pergunta um gato gordão. Vamos falar com a dona do sítio. Basta dizer: “Miau! Miau!” E ela vai buscar leite pra você.
 __ Ah, é! Miau! Quero leite!
 __ Miau! Miau! – diz ele com voz fraquinha.
 A dona do sítio traz um prato de leite.
 O gatinho fica todo satisfeito!
 E agradece fazendo ronrom.

Natacha. O gatinho perdido. Ed. Ática – São Paulo.

1. Quem são os personagens que aparecem nesta história?

R: _____

2. Quem é o personagem principal da história?

R: _____

3. O que o cachorro disse ao gatinho?

R: _____

4. Qual foi o animal que deu o conselho certo ao gatinho perdido?

R: _____

5. Por que o gatinho perdido queria tomar leite?

R: _____

ORGANIZE AS PALAVRAS E ESCREVA A MÚSICA O CRAVO E A ROSA.

brigou rosa O com cravo

uma Debaixo sacada de

ficou O ferido cravo

despedaçada. a rosa E

cravo doente O ficou

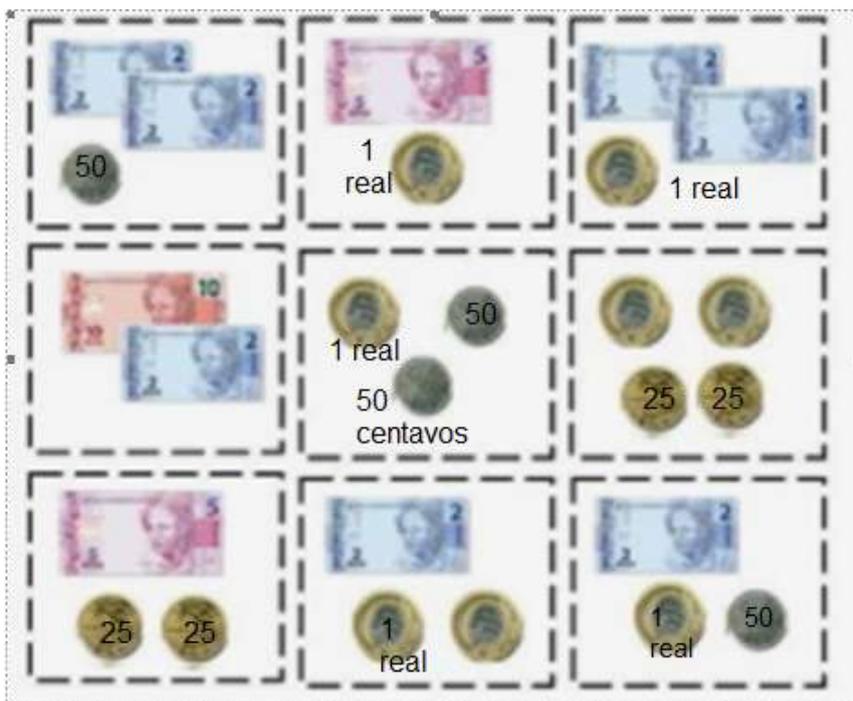
foi A visitar rosa

um deu desmaio cravo O

rosa chorar. E a pôs-se

MATEMÁTICA

- Lia comprou um sorvete por R\$ 1,55. Que moedas ela utilizou para realizar essa compra?
 1 moeda de 1 real, 1 moeda de 25 centavos e 1 moeda de 10 centavos.
 1 moeda de 1 real, 1 moeda de 25 centavos e 2 moedas de 10 centavos.
 1 moeda de 1 real, 2 moedas de 25 centavos e 1 moeda de 5 centavos.
 1 moeda de 1 real, 2 moedas de 25 centavos e 1 moeda de 10 centavos.
- Tadeu foi ao cinema do shopping. Antes de entrar para assistir ao filme ele foi comprar pipoca. O saco de pipoca custou R\$ 2,50 e ele tinha três moedas de R\$1,00. Quanto ele recebeu de troco? _____
- Observe os preços dos produtos, recorte as figuras e o dinheiro e cole cada um com seu valor atrás da folha.



ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORAS: CLEONICE RANUCCI

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 a 17 de SETEMBRO – 2021

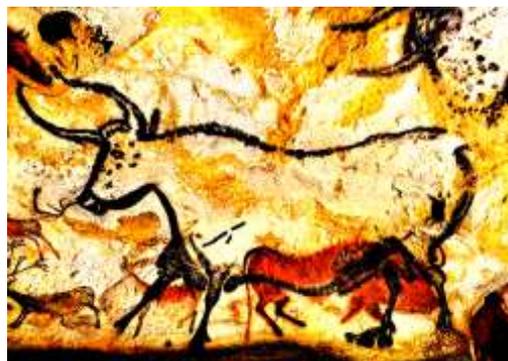
ALUNO (A):..... TURMA: 4º.....

O QUE ESTUDAR?	Unidade temática: Artes Visuais Objeto de conhecimento: Elementos da Linguagem e Processos de Criação. Conteúdos: Arte Rupestre e Arte Contemporânea; Reprodução de obra; Cores, linhas e formas.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Rever sobre as primeiras manifestações artísticas – Arte Rupestre;• Conhecer um artista contemporâneo brasileiro;• Apreciar pinturas rupestres e contemporâneas;• Produzir composições artísticas com materiais alternativos e naturais;• Fazer uma releitura de obra contemporânea proposta fazendo uso dos elementos da linguagem visual; cores, linhas, formas e texturas.
COMO ESTUDAR?	Organizando os estudos, assistindo os vídeos explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR ?	Fazendo a atividade proposta utilizando os materiais escolares, como lápis de escrever e de cor, canetinhas ou giz de cera, régua, barro, corallal/urucum, açafraão, folhas de plantas e recortes de papéis coloridos, cola e tesoura.

28º ROTEIRO QUINZENAL DE ARTE

Esta semana, vamos rever sobre as primeiras manifestações artísticas, chamadas de ARTE RUPESTRE.

SAIBA: A Arte Rupestre é uma das primeiras manifestações culturais da história da humanidade. Por meio de inscrições feitas em cavernas, os homens daquele tempo retrataram suas crenças, seus rituais, suas descobertas e seu cotidiano usando extratos de plantas, carvão, sangue e fragmentos de rochas. **Vejamos algumas imagens:**



ATIVIDADE – semana de 13 a 17/ Setembro

- 1- Procure em sua casa algum tipo de condimento, como; açafrão ou urucum/coloral, ou até mesmo uma mistura de terra, água e cola líquida (barro) para fazer sua inscrição no espaço abaixo.
- 2- Reproduza uma das imagens acima, usando esses pigmentos naturais como os homens das cavernas faziam. Seja criativo!

ALUNO (A):..... **TURMA:**

- 1- **O que vamos aprender:** Saúde e qualidade de vida.
- 2- **Para que vamos estudar esses conteúdos:** Entender a importância da hidratação do descanso, para recuperação na atividade física e a importância de ter bons hábitos alimentares.
- 3- **Como vamos estudar esse conteúdo:** Através das atividades abaixo e do vídeo sobre esse assunto.

ATIVIDADE 1

UNIDADE TEMÁTICA: SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: CUIDADOS COM O CORPO E ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL

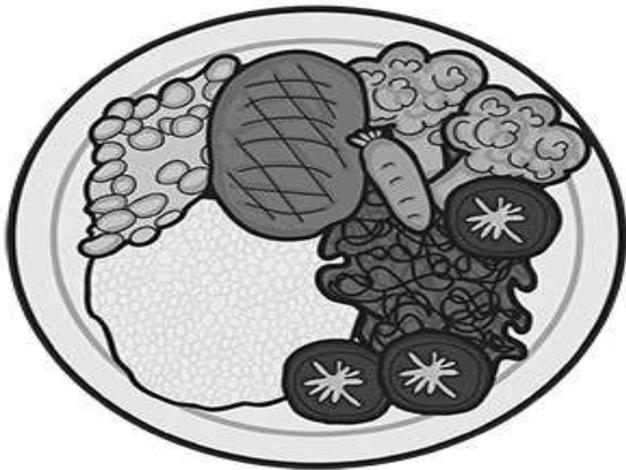
CONTEÚDO: SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA – ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL.

Leia o texto com atenção.



A ALIMENTAÇÃO SE REFLETE NA SAÚDE, POR ISSO, ADOTAR UM ESTILO DE VIDA SAUDÁVEL, ALÉM DE PREVENIR DOENÇAS, CONTRIBUI PARA SE ALCANÇAR O EQUILÍBRIO DE QUE PRECISAMOS PARA NOS SENTIRMOS BEM COM O CORPO E A MENTE. ESSE EQUILÍBRIO ENVOLVE UMA ALIMENTAÇÃO RICA, VARIADA E SABOROSA E A PRÁTICA DE ATIVIDADE FÍSICA REGULAR. OS ALIMENTOS FORNECEM NUTRIENTES QUE SÃO AS SUBSTÂNCIAS QUE PRECISAMOS PARA NUTRIR NOSSO ORGANISMO, COMO: PROTEÍNAS, CARBOIDRATOS, GORDURAS, VITAMINAS, MINERAIS, FIBRAS E ÁGUA. CADA UM DELES

POSSUI FUNÇÕES ESPECÍFICAS E FUNDAMENTAIS PARA O SEU BOM FUNCIONAMENTO. AS CALORIAS DOS ALIMENTOS NÃO DEVEM SER A ÚNICA REFERÊNCIA PARA A SUA DECISÃO DE CONSUMI-LO. O VALOR DE FIBRAS, VITAMINAS E MINERAIS (INFORMAÇÃO NUTRICIONAL) INDICAM O QUÃO IMPORTANTE ELE PODE SER PARA A SUA SAÚDE, INDEPENDENTEMENTE DO NÚMERO DE CALORIAS. ESTA É UMA FORMA DE GARANTIR QUE TODA A ENERGIA QUE VOCÊ CONSUMIR VAI TRAZER COM ELA NUTRIENTES QUE ENRIQUECEM O SEU CORPO, MANTENDO, ASSIM, A FORMA FÍSICA E A SAÚDE EM DIA.



Link sobre alimentação saudável: <https://www.youtube.com/watch?v=MEz3Z9WoF-U>

4.1- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Escreva, com suas próprias palavras, o que significa uma alimentação saudável e dê exemplos de alimentos que compõem tal alimentação.

R: _____

DESENHE NO PRATO O ALIMENTO QUE VOCÊ MAIS GOSTA:



PINTE AS FRUTAS QUE VOCÊ GOSTA:

UVA



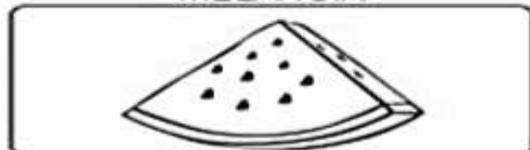
BANANA



MORANGO



MELANCIA



28º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

NAME: _____ **TURMA:** 4º ANO _____ **DATE:** ____ / ____ / ____

PROFESSOR (A): DÉBORA E JULIANA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 A 17 DE SETEMBRO DE 2021.

VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)

Olá querido(a) aluno(a)!

Ouçã o áudio/vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

Objetos de Conhecimento – Aquisição de repertório lexical e Construção e utilização de repertório lexical

Unidade Temática/Prática de Linguagem – Interação Discursiva

Conteúdo – Repertório lexical relacionado às Disciplinas Escolares - *School Subjects: Portuguese, Mathematics, Science, Geography, History, English, Physical Education, Art.*

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Objetivos de Aprendizagem – Conhecer e compreender com o apoio do(a) professor(a), o significado das palavras que nomeiam as Disciplinas Escolares, aos quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Assista ao vídeo de sugestão:

Kids vocabulary - School Subjects - favorite subject - English educational video - YouTube

- https://youtu.be/AnZxeX_8mVk

- Repita o vocabulário junto com o/a professor(a) e realize a atividade proposta.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos registrar o nome, a turma, a data e fazer o exercício de escrever as Disciplinas Escolares em Inglês de acordo com as imagens.

INGLÊS – 28º ROTEIRO

NAME: _____ TURMA: 4º ANO _____ DATE: SEPTEMBER/_____/2021.

SCHOOL SUBJECTS VOCABULARY

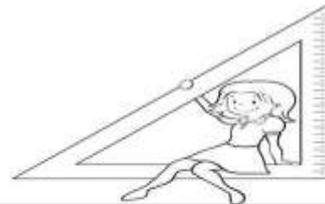
 MATH Matemática	 COMPUTER Computação	 ART Arte	 ENGLISH Inglês	 GEOGRAPHY Geografia
 PORTUGUESE Português	 PHYSICAL EDUCATION (P.E.) Educação física	 HISTORY História	 LITERATURE Literatura	 SCIENCE Ciências

EXERCISE (EXERCÍCIO)

1- Write the School Subjects with the corresponding images. (Escreva as Disciplinas Escolares com as imagens correspondentes).









**PHYSICAL EDUCATION
 ENGLISH
 ART
 GEOGRAPHY
 SCIENCE
 MATH
 LITERATURE
 COMPUTER**









E, nesta semana, veremos uma Arte Contemporânea!!!

SAIBA: O despertar da arte brasileira para a contemporaneidade aconteceu a partir da Semana de Arte Moderna de 1922. Isso porque, a partir dele, a arte brasileira deixou de lado o seu caráter de imitação e passou a atuar de forma mais autêntica. Mas, evoluindo e se reinventando, a **Arte Contemporânea** no Brasil começou a ganhar destaque na década de 1960, e teve como uma de suas principais referências a Pop Art, um movimento artístico conhecido por seu caráter crítico e reflexivo. Assim, com o passar dos anos, nossa arte conquistou mais espaço e, parou de seguir tendências internacionais. Desse modo, criou a sua própria **identidade artística** e, assim, se transformou em uma vanguarda a ser copiada e admirada ao redor do globo. E, muitos são os artistas brasileiros que se destacam nos dias de hoje com seus trabalhos artísticos, como: **Beatriz Milhazes, Vik Muniz e Romero Brito.**

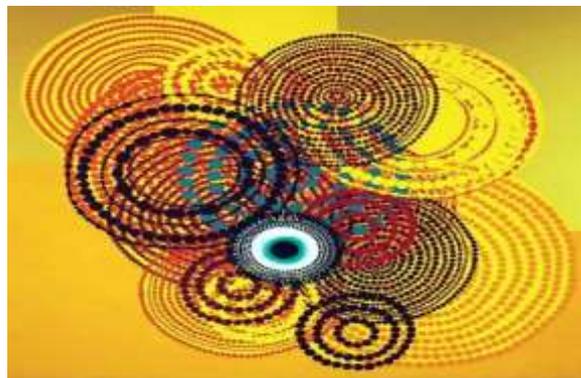


Vamos conhecer, então, Beatriz Milhazes –Nasceu no Rio de Janeiro em 1960. É pintora, gravadora, ilustradora e professora. Formou-se em Comunicação Social, mas em 1980, passou a frequentar artes plásticas na Escola de Artes Visuais, onde, alguns anos depois passou a lecionar e coordenar atividades culturais. A artista trabalha frequentemente com formas circulares, sugerindo deslocamentos ora concêntricos ora expansivos. Os motivos e as cores são transportados para a tela por meio de colagens sucessivas, realizadas com precisão, ou seja, seus motivos de ornamentação e arabescos são colocados em primeiro plano. O olhar do espectador é levado a percorrer todas as imagens, acompanhando a exuberância gráfica e cromática presente em seus quadros.

Vejamos alguns de seus trabalhos:



Sinfonia Nordestina – 2008



Serpentina, 2003



Sonho Tropical, 2017

ATIVIDADE – semana de 20 a 24/ Setembro

1-Continue a obra da artista colando recortes de papéis coloridos ou fazendo muitas linhas por todo o espaço do fundo. Depois, pinte com suas cores favoritas.



ALUNO (A):..... TURMA:

UNIDADE TEMÁTICA: SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: CUIDADOS COM O CORPO E ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL

CONTEÚDO: SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA – EXERCÍCIO FÍSICO.

VOCÊ SABIA?

• **EXERCÍCIO FÍSICO, RECUPERAÇÃO, REPOUSO E ALIMENTAÇÃO**

A continuidade do exercício físico leva à fadiga.

A recuperação é possível através do repouso e de uma alimentação saudável e adequada.

A prática regular de exercício físico melhora o funcionamento do organismo e a aptidão física.

COMPROVE NA PRÁTICA

DESAFIO DA CORRIDA

PARA ESTA ATIVIDADE SERÁ PRECISO DUAS MARCAÇÕES NO CHÃO, CONFORME A FIGURA ABAIXO, SENDO QUE ENTRE UMA E OUTRA DEVERÁ TER 5 PASSOS GRANDES DE DISTÂNCIA. VOCÊ DEVERÁ CORRER DE UMA MARCAÇÃO PARA OUTRA, DE ACORDO COM A FREQUÊNCIA A SEGUIR:

CADA VEZ QUE CHEGAR NA LINHA (CHEGADA E PARTIDA) TOQUE NO CHÃO.

1. VAI E VOLTA 3 VEZES EM 1 MINUTO (6

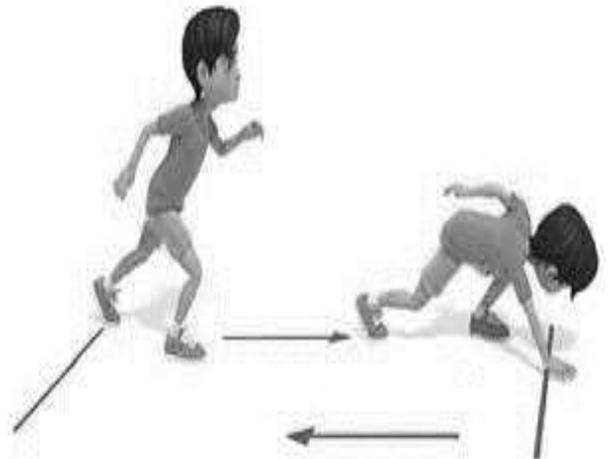
TOQUES NO CHÃO, O TEMPO QUE SOBRAR, DESCANSE);

2. VAI E VOLTA 6 VEZES EM 1 MINUTO (12

TOQUES NO CHÃO, SE SOBRAR TEMPO, DESCANSE);

3. DESCANSE 1 MINUTO;

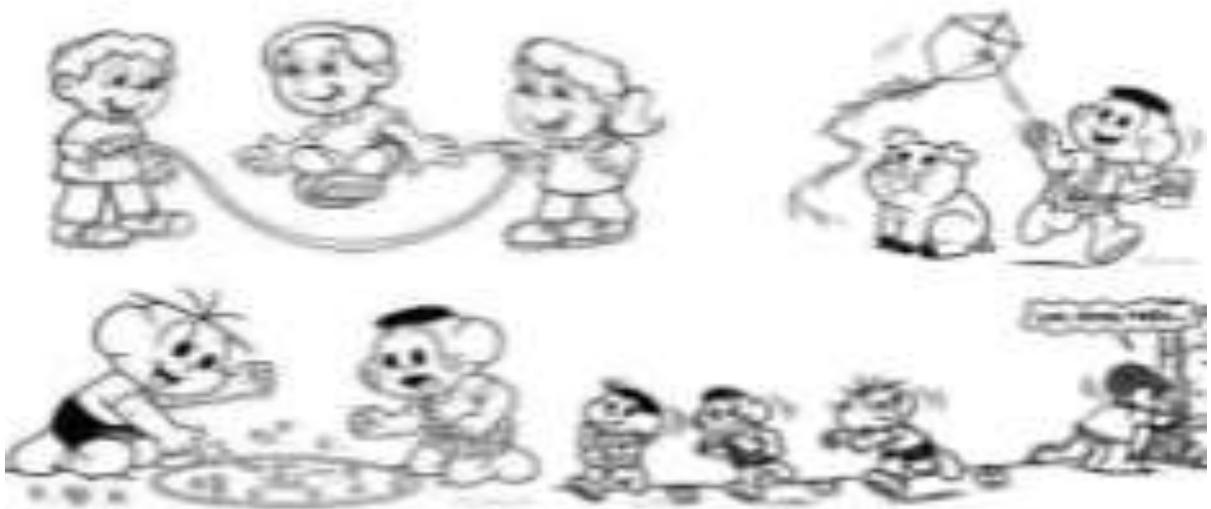
4. VAI E VOLTA 8 VEZES EM 1 MINUTO. (16 TOQUES NO CHÃO).



4.2- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ENCONTRE NO CAÇA PALAVRAS ABAIXO ALGUMAS BRINCADEIRAS POPULARES:

O E H I O P E G A P E G A D I S D E
N G I C C P T E I R E T A M A R E I
T I P I Q U E E S C O N D E N T O S
R A D B O L I N H A D E G U D E A L
O T A M C A A S O L T A R P I P A E
C B E T S R E A E E A G R H A S G E
E O S N O C G C L L P L H R N D S A
N A D U T O E D E N E S O O D E H O
O P C O R R E C O T I A H M G T A I
M A M Ã E D A R U A T W O G D T A H
E J C U B A T A T A Q U E N T E F G
A M A R E L I N H A A H I U L A M T



**BOA
AULA!!!**

VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)

Olá querido(a) aluno(a)!

Ouçã o áudio/vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

Objetos de Conhecimento – Aquisição de repertório lexical e Construção e utilização de repertório lexical

Unidade Temática/Prática de Linguagem – Interação Discursiva

Conteúdo – Repertório lexical relacionado às Disciplinas Escolares - *School Subjects: Portuguese, Mathematics, Science, Geography, History, English, Physical Education, Art.*

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Objetivos de Aprendizagem – Conhecer e compreender com o apoio do(a) professor(a), o significado das palavras que nomeiam as Disciplinas Escolares, aos quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Assista ao vídeo de sugestão:

Kids vocabulary - School Subjects - favorite subject - English educational video - YouTube

- https://youtu.be/AnZxeX_8mVk

- Repita o vocabulário junto com o/a professor(a) e realize a atividade proposta.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos registrar o nome, a turma, a data e fazer o exercício de escolher a opção correta para cada pergunta pessoal sobre as Disciplinas Escolares.

INGLÊS – 28º ROTEIRO

NAME: _____ TURMA: 4º ANO _____ DATE: SEPTEMBER/_____/2021.

SCHOOL SUBJECTS VOCABULARY

 MATH Matemática	 COMPUTER Computação	 ART Arte	 ENGLISH Inglês	 GEOGRAPHY Geografia
 PORTUGUESE Português	 PHYSICAL EDUCATION (P.E.) Educação física	 HISTORY História	 LITERATURE Literatura	 SCIENCE Ciências

EXERCISE (EXERCÍCIO)

1- Choose the correct option with an "X". (Escolha a opção correta com um "X").

A) Do you have English classes? (Você tem aula de Inglês?)

Yes, I do. No, I don't

B) Do you have Music classes? (Você tem aula de Música?)

Yes, I do. No, I don't

C) Do you have History classes? (Você tem aula de História?)

Yes, I do. No, I don't

D) Do you like school? (Você gosta da escola?)

Yes, I do. No, I don't

E) What is your favorite School Subject? (Qual é a sua Disciplina Escolar favorita?)

Math Computer History Geography Literature

English Portuguese Science Physical Education Art